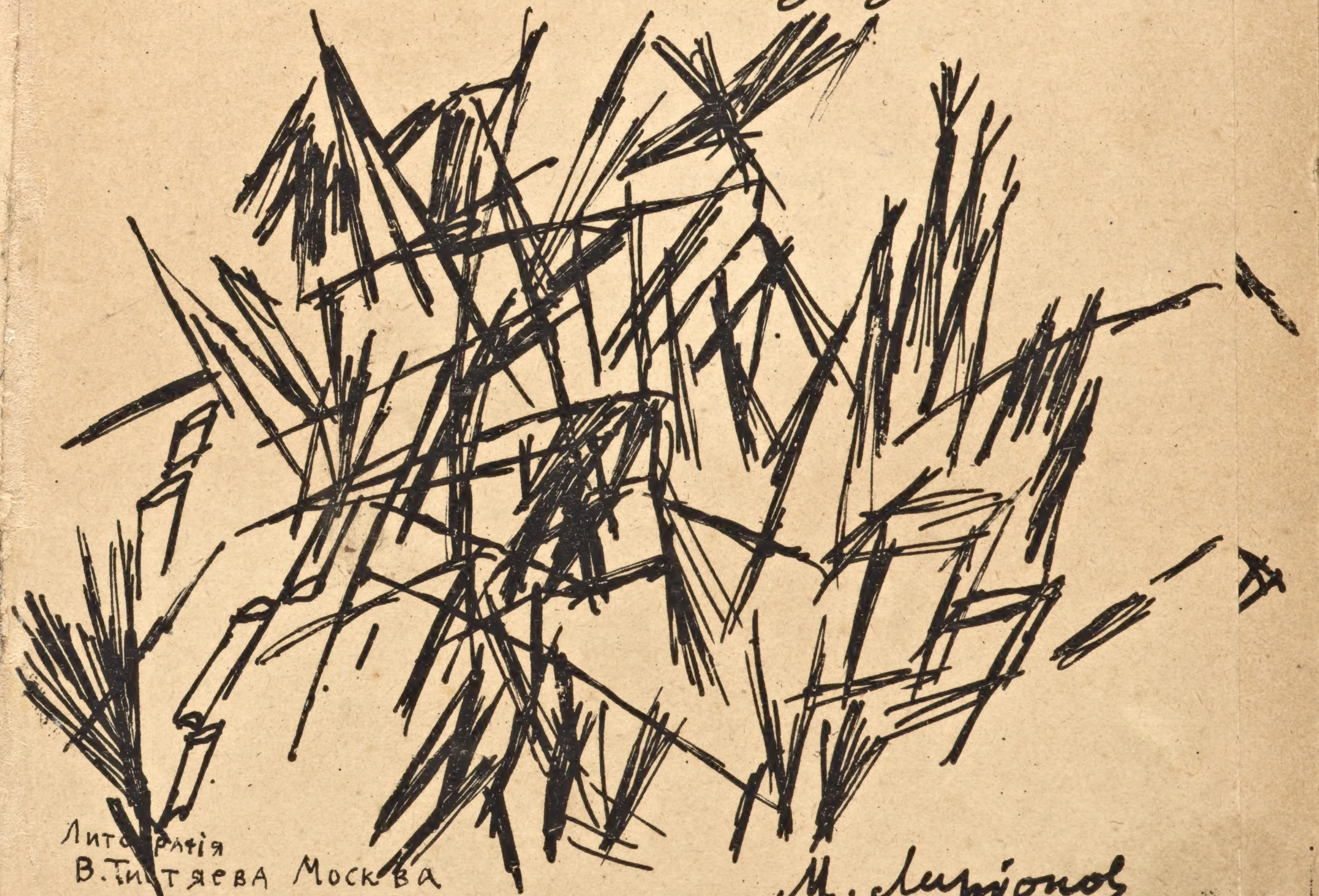
Мірсконца

А. Крученыхъ
В. Хлѣбниковъ

Как трудно мертвых воскрешать...
Трудней воскреснуть самому!
Вокруг могилы бродишь тать
Призывы шепчешь одному...

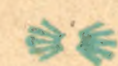
Но безполезны всѣ слова,
И нѣт творящей вѣры в чудо,
Укором шепчут лѣс трава
И ты молчишь... забуду...

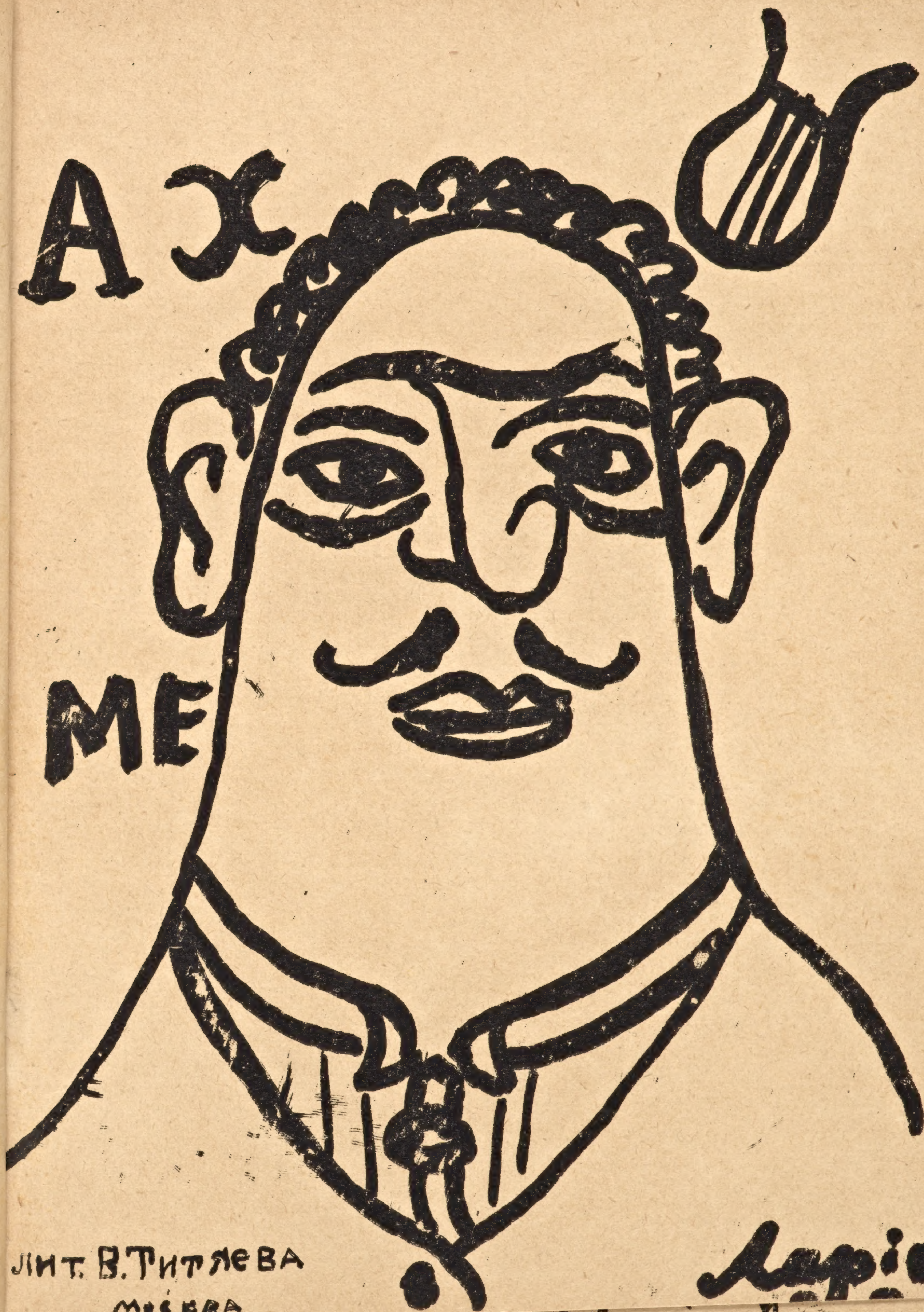



Ларіоновъ

СТИхИ

*А

КРучЕНЫХ 


АХ
МЕ
ЛИТ. В. ТИТЯЕВА
МОСКВА
Ларiон

А Х МЕТ
ЧАШУ дЕржеТ
В О еНнЫй ПоРтрѣт

ГЕНеРаЛ
* ЧЕРез 5 ЛѣТ
УМет

А НГЕЛ ЛѣТѣл
* ВУДЕт Поэт

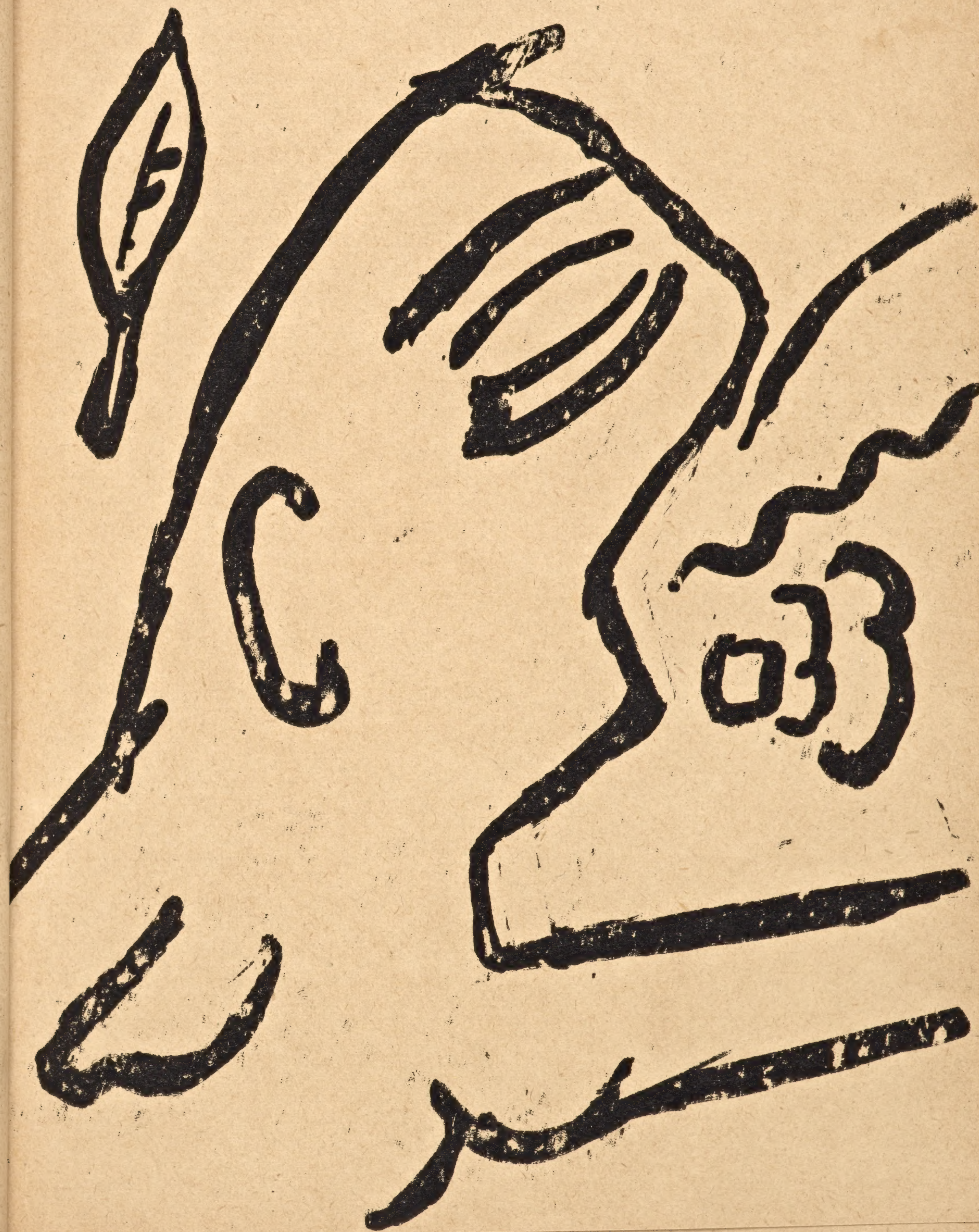
ДРАМу ПиШет
*
*


Ларіоновъ. М.
МЕЕ
МЕБ

Куют хвачи черныя мечи
собираются брыкачи
ратью отборною
темный путь
дальнiй путь
твердынѣ дорогѣ
Их мечи не боятся печи
ни второй свѣчи
ни шкуры овчи
три
Ни крѣпких сѣтей
огни зажгли смѣхири
сотня звѣрей
когтем острым
ревут желѣзные звѣри
стучают
стучат изнутри староверы
огнем кочерги

У них нѣт мѣры
повернул лихач зад
налѣво
наѣхал на столб наугад
правил смрад
крыши звон стучат

Ларіоновъ



При гробовщикѣ

рат та тат
черных кружев
молоток
смѣх тревожит
черный край
пахнет гробом
черный креп
раз два
три шьют
молодыя шьют
черный дом
черный сор
поярку кит с ним
первый сорт аст
вышли моды
человѣк
вот ушел
вот пришел
гвоздь для матушки

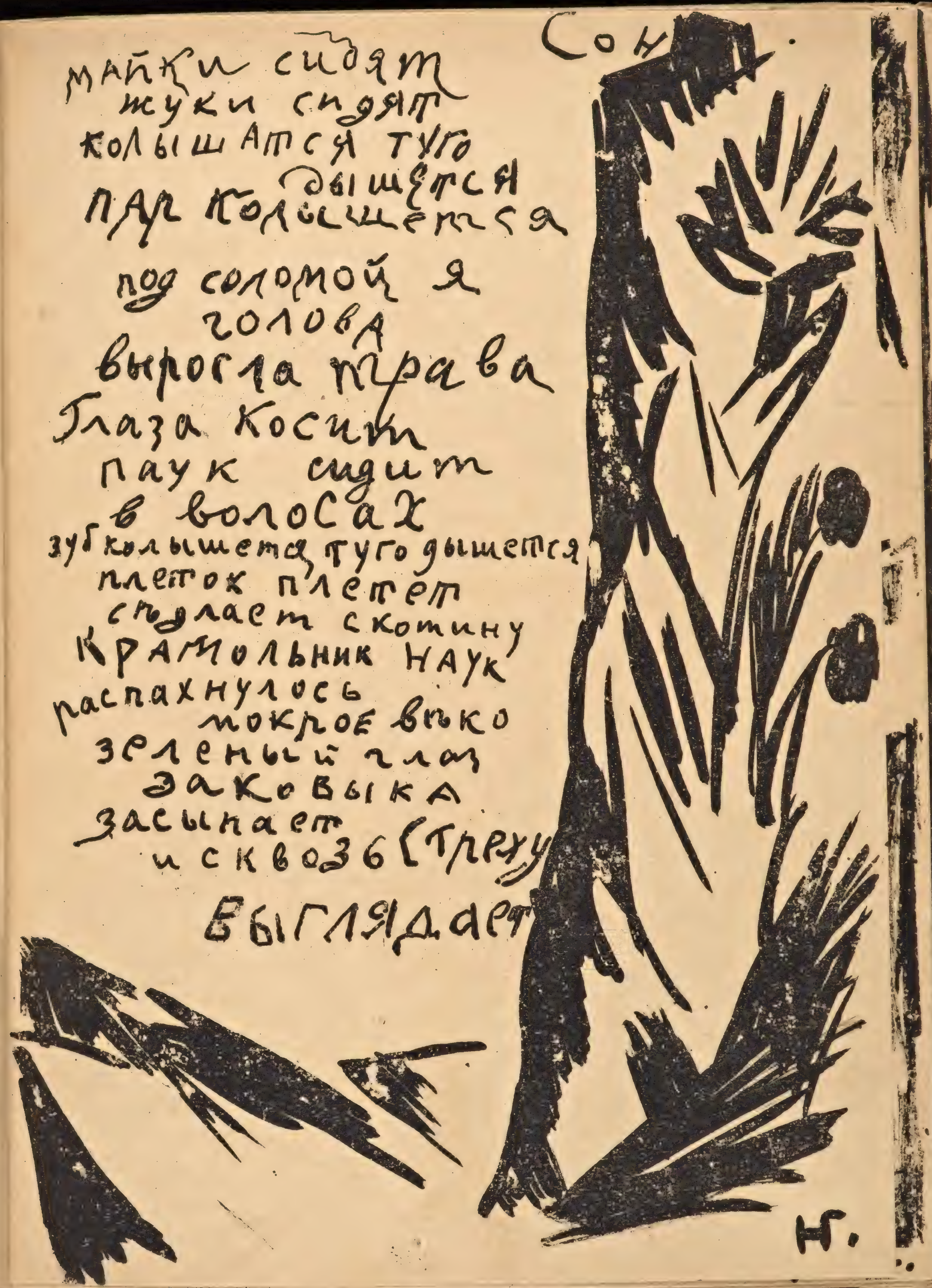


Н.Г.

Сон

майки сидят
жуки сидят
колышатся туго
дышется
пар колышется

под соломой я
голова
выросла трава
глаза косит
паук сидит
в волосах
зуб колышется туго дышется
плеток плетет
сгоняет скотину
крамольник наук
распахнулось
мокрое веко
зеленый глаз
заковыка
засыпает
и сквозь стреху
выглядает





Наталія Гончарова.

РѢПА ГОрИТ
ТЕМНИТ
ТЛѢНІЕ

МОЛИТЕСЬ
МОЛИТЕСЬ
оН НЕ умеР

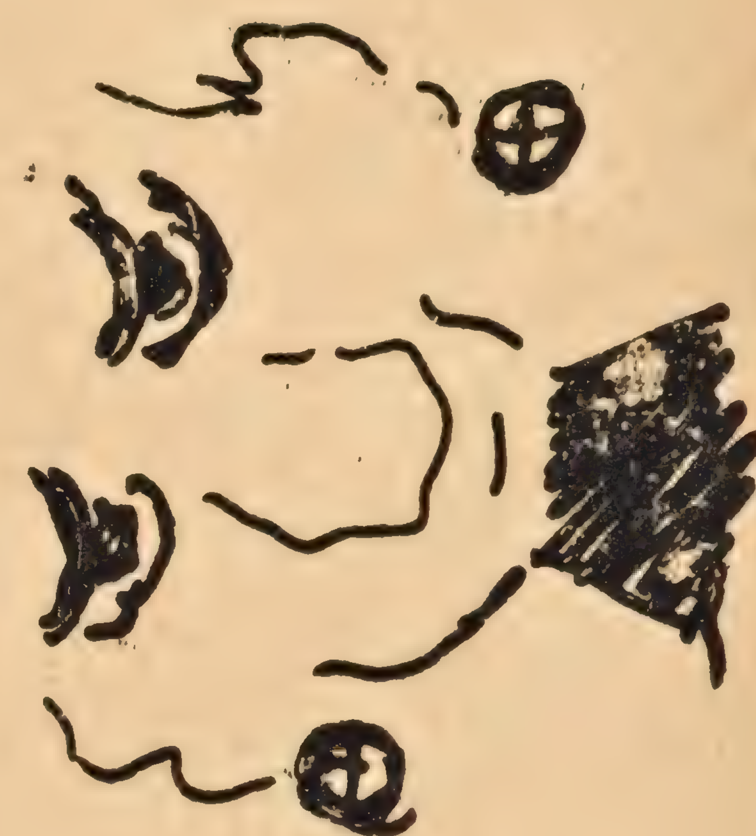
ЧЕбРЕЦ
ТрАВа ДуХ
СЛИНяЛа

СѢН
ТЛѢНІЕ

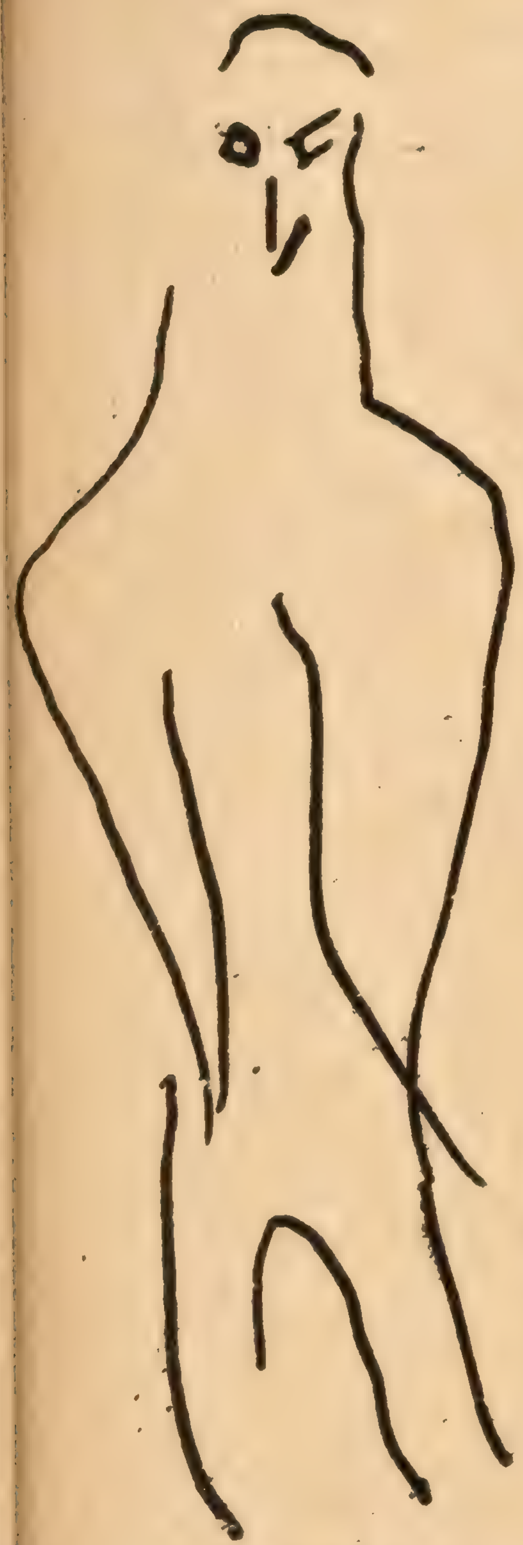
УГаСЛИ ОчИ
рАЗНОПЛЕТЕНЫЙ
Не ПОБѢДил Жизни

ПрошЛА ХОЛЕрА

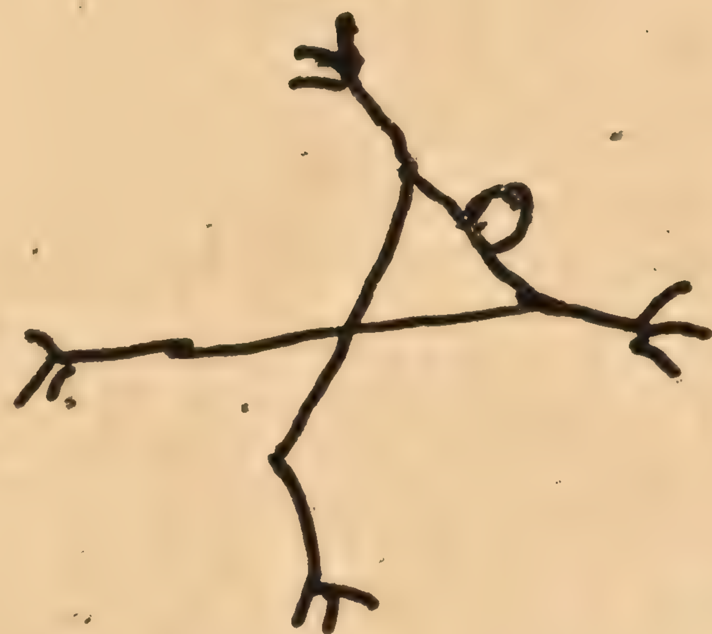


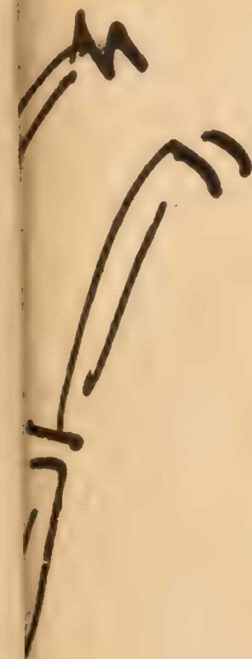














ПяТА ЖИВа
ЛиШЬ гРУДЬ зАМЕРзла
СКОЛьЗКа
СПИчКА ЗаНяТа

ПРиЖЕчЬ пЯТу
ТОТ ВСтАНЕт Живо
наГНавШИМ БЕДУ
В шЕЮ гРиву

ПУТЕшеСтВИе
ПО ВСеМу свѣТУ *
А. КРУЧЕНЫХ



я долго путешествовал и побывал
в 10ти странах принимали всюду ск
верно но вынес я много впечатлѣній
ѣздил в персію и индію из индіи
привез 2 пуда сахару хотѣл захватит
больше и арабченка да забыл мелкот
а
говорят я не помню а я радуюсь я
не камень потом я уѣхал у женщин
тут морявыя лица надушены как будто
навозом навѣрно не разобрал а руки запачкал
уѣхал в чагодубію притворился буддой и усы
опустил книзу и цвѣток платок а мѣста мнѣ
нѣт все кто то захрюсивает и шепчет не забу-
дете вырвать зубы я обомлел лишь то-
гда мы на пути когда не видно и
зма и дорога упали на небо и сходятся де-
ревья дух коробки опасаются с невинны
ми и двери скрипят и противорѣчіе между
словом и движеніем рук опостыла юная скам
ья что заносила ноги тах она не бѣжала а
распадалась расползалась трещала и треск
ея подобен мукѣ все вычисленія у старо-
го учителя лжеца оказались невѣрными а голо-
са в камышах фальшивыми обрывались и трудно
итѣ пѣть пряди пряди со скупея в уши лбзута

[illegible]

они знак дбаную прощаясь положил бы я на-
ветку с горжовую и положил оборвались пе-
ли и старые не помогли молодым слушай я
один слушаю чара чана чародей изкочит
лечо не удивляйся услышав прощетки и
пня чуть было не помяли грабли

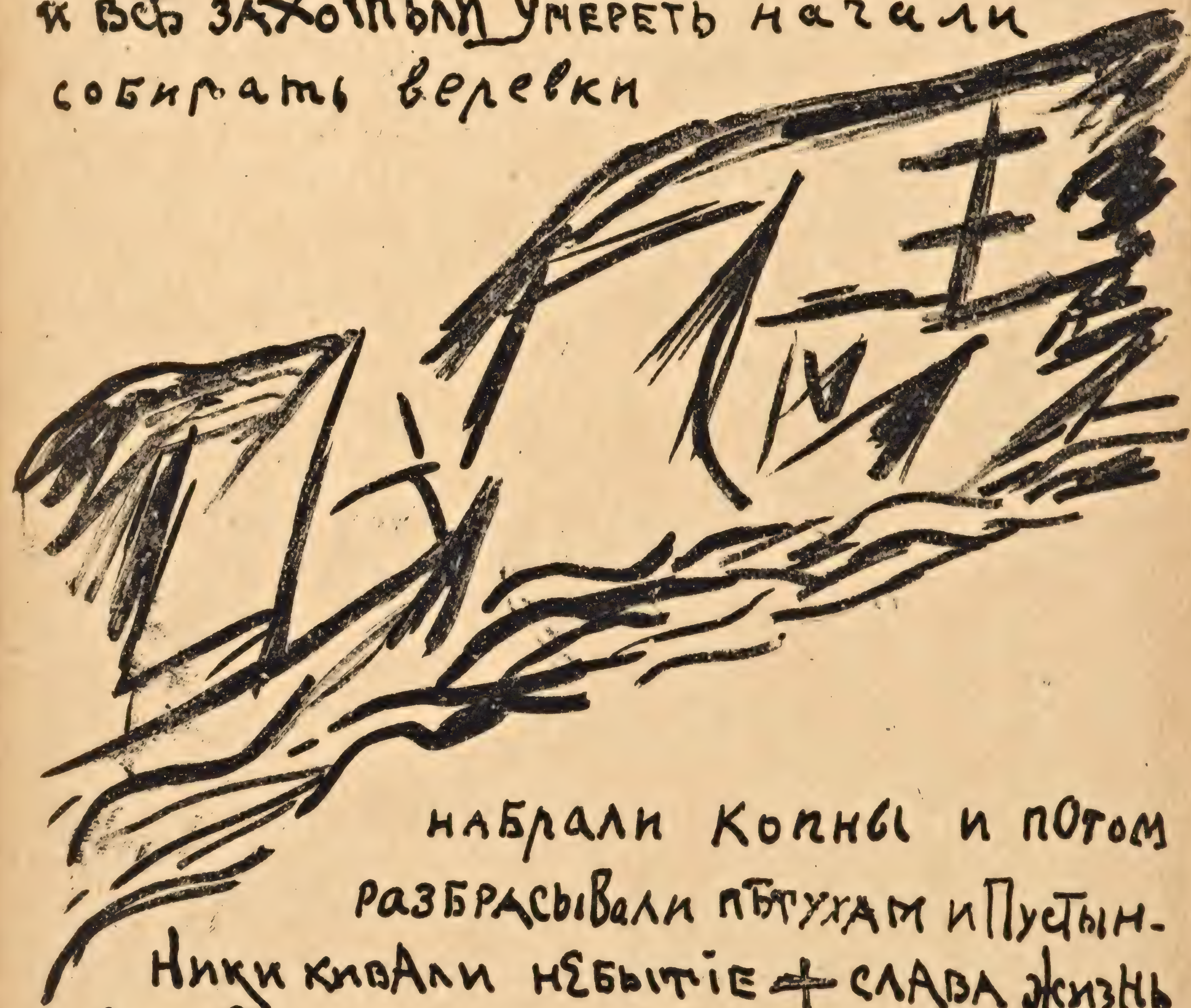


о друзья друзья дали мнѣ платье и другую ногу я
попутно добрался до границы лапиНандріи
ріи где уже ждали сотѣвшие олени и старый
их хозяин злой Свиду и глупый тяжелый
о разума давил его


Наталія Гончарова



но тогда земля помертвѣла и сморщи
лась всюду стали замечатся опечатки
разлитый чай и много чудес которыя
убивали своим свѣтом лицепріятные
и всѣ захотѣли умереть начали
собирать веревки



набрали копны и потом
разбрасывали пѣтухам и пустын-
ники кивали небытіе + слава жизнь
вывернута стрекотали муравьи и
звѣрь исходил черным паром
шло много сильные нопатые чуть

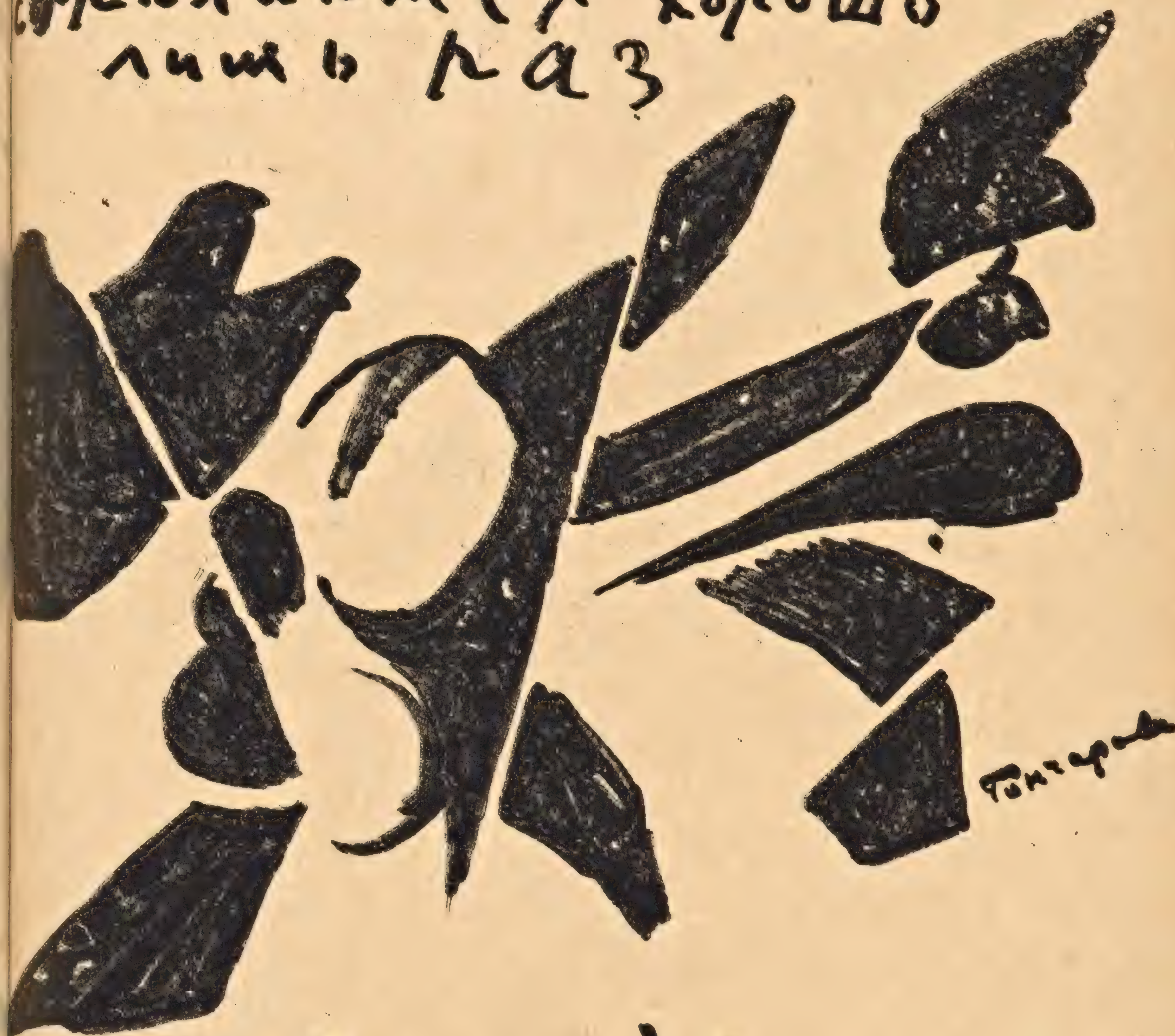




Н Гончарова.

не сдавили сижу в сторонѣ тѣсно в сѣ-
нѣ безногiй однорук и много шло и
многiе шли качались палки
шли кивали я плакал шли другiе
а первые пришли пришли сюда ку-
да и шли но я уже ближе
уѣхали к сѣверному собирали
стекло хотѣли строить дерева а другая
земля была очень хорошая как пот
проступала на ней всюду любовь сочилась
корнями пропал ревень лежал гдѣ-то
под землей под камнем вот на-
ступила прямая жара капал с неба
мед бирюза бархатный облизывалось
звѣрье лапу к лапѣ морду к мордѣ
стрѣла стремила в языкѣ окрошка из гуся
везут бѣса мужи красные шляпы высокiя
трубы круглыя черныя высокiя
губы-яйца красныя кругом горы ужасныя
ограда еще крѣпка а травы цѣпки цвѣты па-
хучи круча вѣрная сиди в концѣ ямы
а ничего думка задумался куда спрятать кар-
маны оттягивают танцуют родная варвара

спаси ножницы лѣжуп
одныя племяницы подгляды
ают болен не вылѣзть
срѣляются я хорошо
лишь раз



ВЕСЕЛІЕ

веселіе

СТИХЯ

Е.

КЛЬБ Н ИКОВА



о Достоевскиймо

мо

Бегу изъ ручи

о Пушкиноты мимо года

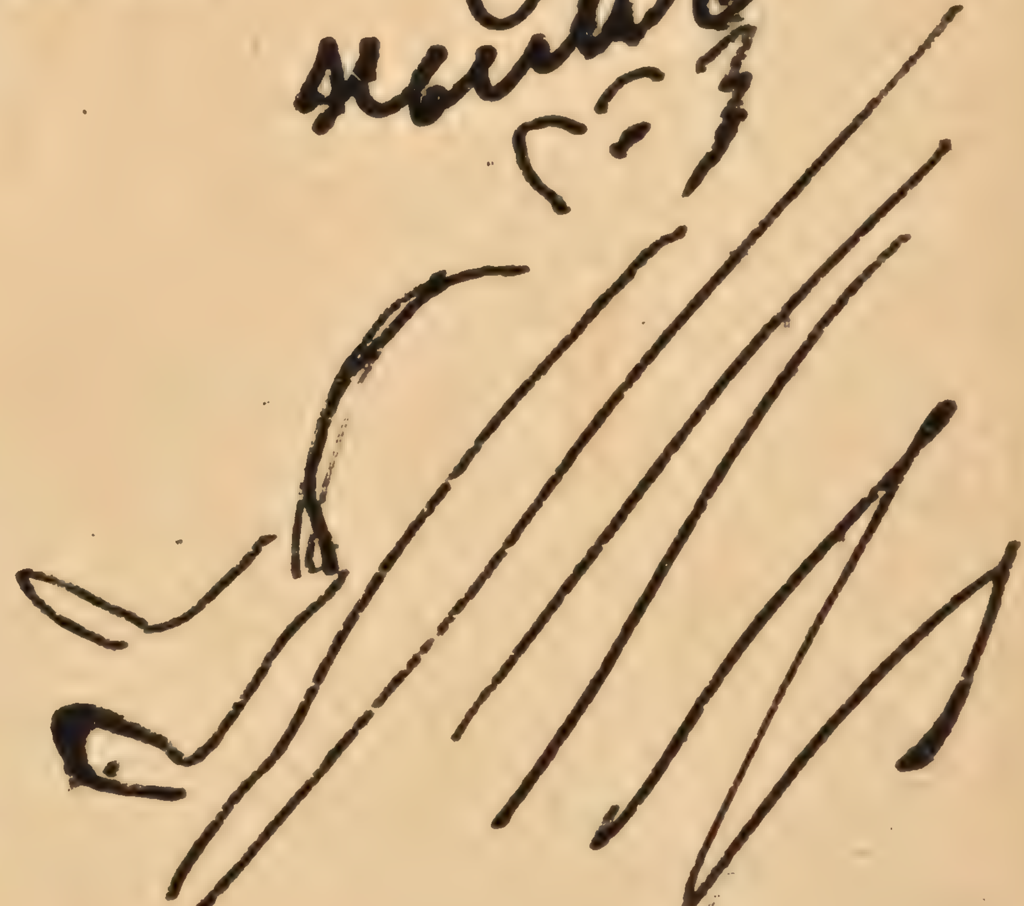
полдня

Ночь смотрится как

Тютчевъ

Замирное безмир

нимъ



Пал

ня



НРБОБАЗО ДНЕЗО ДНЕЗОЖ ШОН
ДНЕЗОНЕЗОТ НЕЗОТТО ЖОН



Вселеночку зовут мiрвя полудвти
и умиратише кл я нут

Быть мертвыми их звала добродѣтель
Они послушались понуд

Нѣмотичей и нѣмичей
Зовет взыскующий сущел
Но новым грохотом мечей
Ему отвѣтит будущел

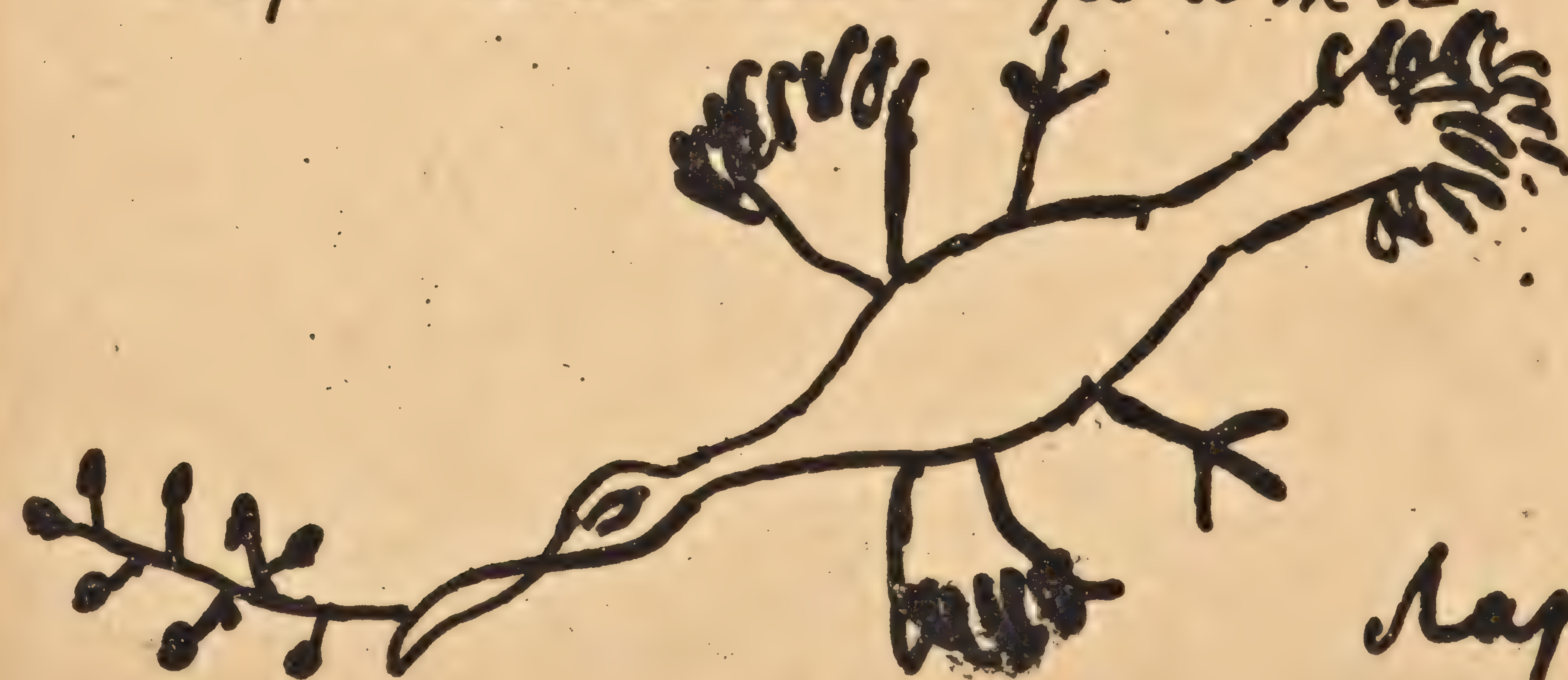
Сумнотичей и грустистѣлей
Зовет рыданственный желел
За то, что нѣкогда свистѣли
В свинцѣ отсутствует сурел

Свинец согласно ненавидим
Сию желѣзную мставу
За то что в мигах мертвых видим
Звонко багримую мѣтаву

Из пѣсен гайдамаков

С навѣсня пан летит бивало горинож
В заморских чоботах мелькают ноги
А пани над собой увидѣв нож
На землю падает цѣлует ноги
Из хлябей вынырнет усатый пан моржем
Чтоб простонать Santa Maria
Мы ж хлопцы весело заржем
И топим камнями в глубинах чарторія
Панов сплавляем по рѣкам
А дочери ходим по рукам
Была веселая пора
И с ставкою большою шла игра

Пани нам служит как прачка наймитка
А пан плывет и ему на лицо садится кичитка
Нѣт старче то негоже
Парча отстоит от рогожи

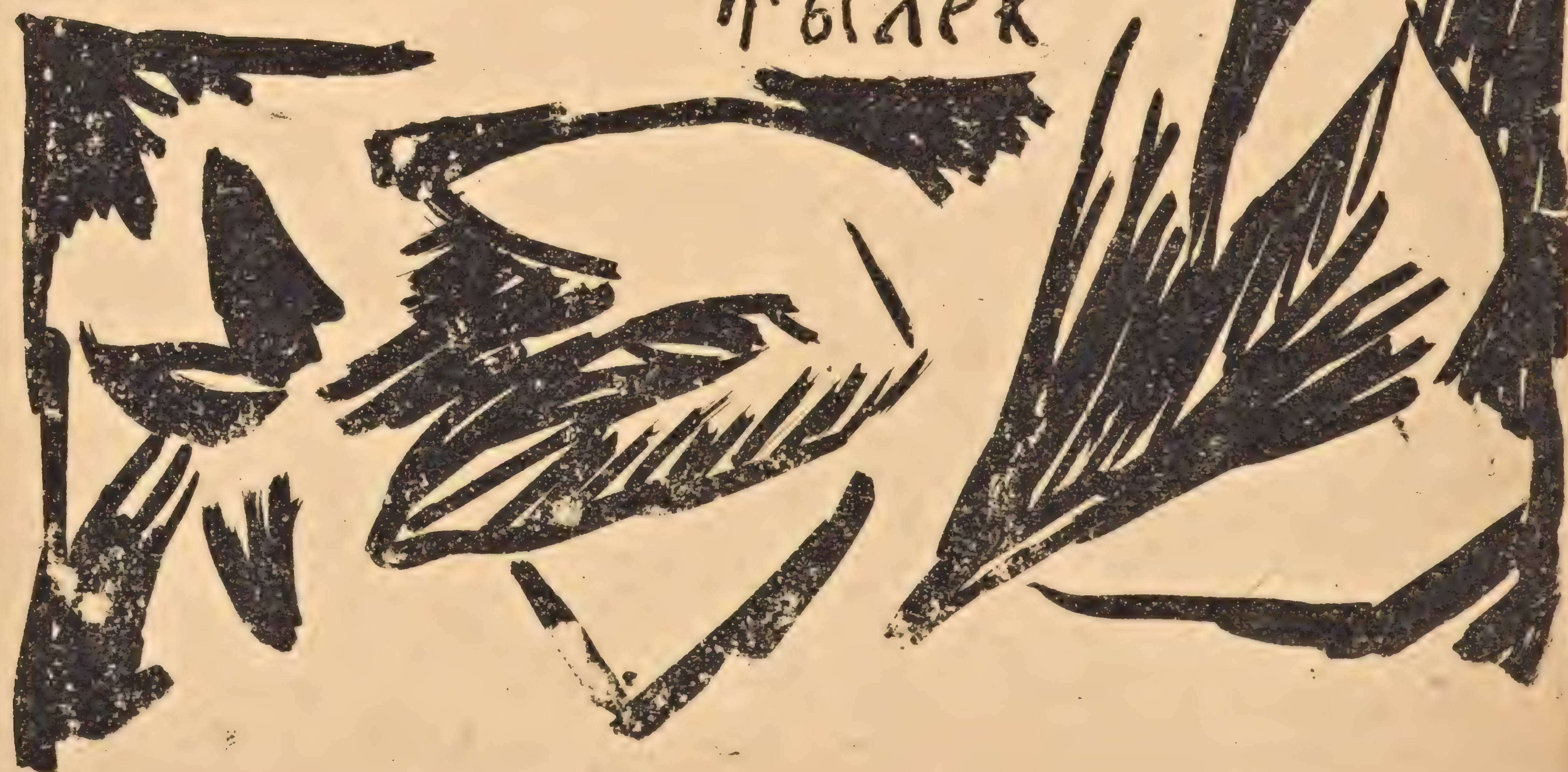


Ларіоновъ



Из „Вилы и Лѣшаго" Н.

... НА ТЕМЕНИ ЗАТѢЙНИКА
Кипѣла жизнь лѣсного муравейника
Да я работала не зря:
Висит косица звонаря
Цвѣтком голубеньким горя
Смѣется дразнится
Лугов проказница
Не зная жалости
Исчезла разница
Людей и шалости
И на плечо ея прилег
Летать усталый мо-
тылек



стрѣлок чей стан был узок
в одеждѣ без повязок
промчался здѣсь пугая трясогузок
по дну рѣки гдѣ ил был вязок

я кинулся серной проворной
его обогнать стороной
весь замыслам страсти по-
корный
и вновь видѣть глаз вороной

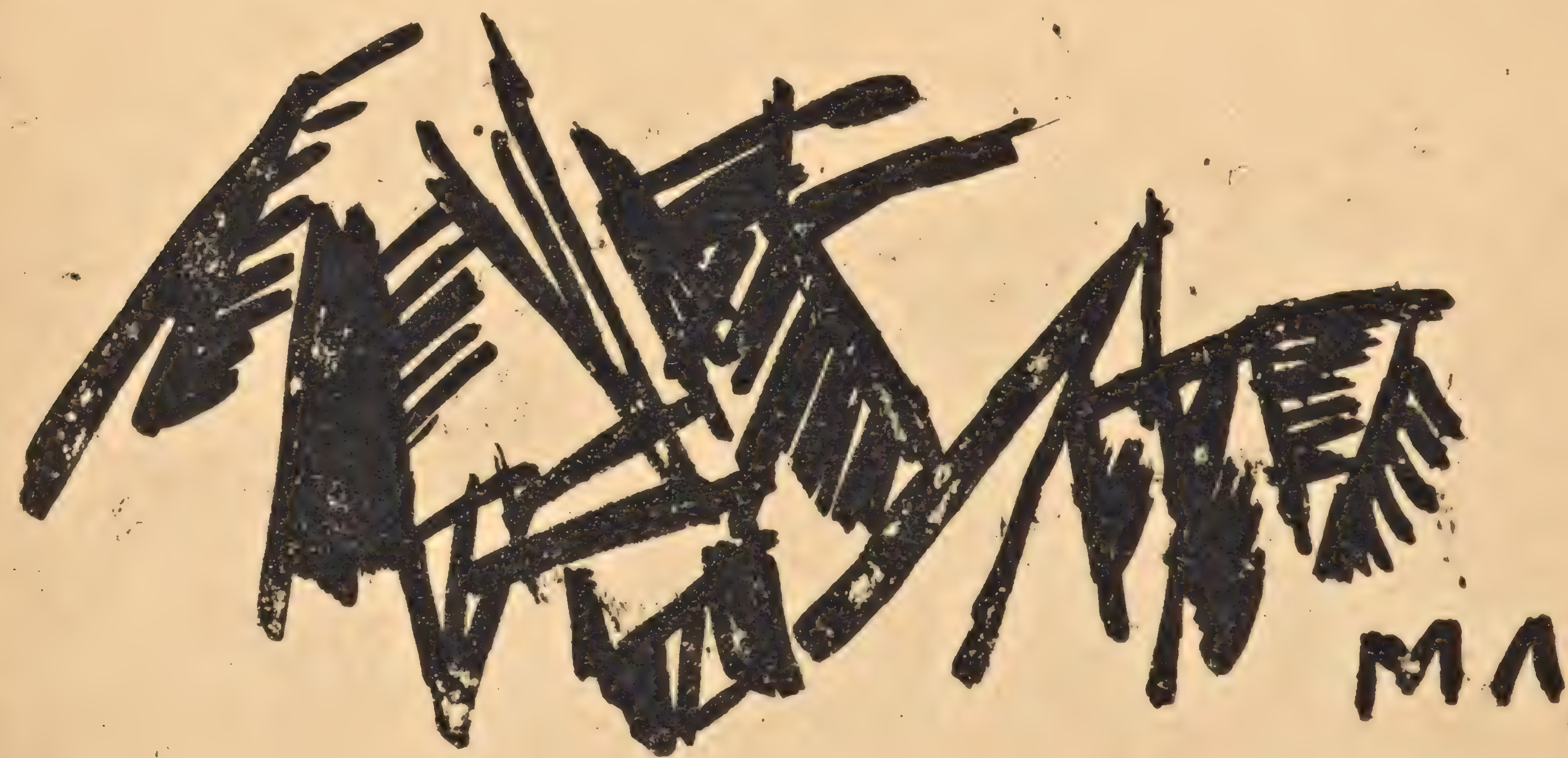
Но чу! свистящая стрѣла
была смертельна рана
Над глазом нѣжная пята
стрѣлок была Діана





Будьте грозны как Остраница
Платов и Бакланов
Полно вам кланяться
Рожъ басурманов!

С толпою прадѣдов за нами
Ермак и Ослябя
Вейся вейся грозное знамя
Веди через сушу и через хляби!



Мiр с конца

Рисунки

К стиХам и прозѣ

а. крученых

чИТАтель
НЕ ЛОВИ воРОН
!*

ЦѢНА 70 КОП